**LISTADO COMPLETO DE AUTORES/AUTORAS DE LA COLECCIÓN Y SU FILIACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Convocatoria |  |
| Fecha | Dd/mm/aaaa |

COMISIÓN EVALUADORA DEL SELLO CEA-APQ

Convocatoria para la evaluación de colecciones científicas

I.- LISTADO COMPLETO DE AUTORES/AUTORAS DE LA COLECCIÓN (Relacionar todos/todas los/las que han participado en la colección durante los años que se someten a evaluación. Deben incluirse todos/todas los/las autores/autoras):

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1- Título de la obra**[[1]](#footnote-1)**. | | 2.- Número de autores/autoras que tiene la obra. | 3.- Nombre y apellidos del autor o de la autora. | 4- Nombre de la institución a la que pertenece y lugar donde se encuentra la institución. | 5.- ¿Pertenece a la propia institución de la editorial que presenta la candidatura? (SÍ O NO) | 5.- ¿Se trata de un/una autor/autora extranjero/extranjera o pertenece a una institución extranjera? (SÍ O NO) | 7.- Participación que representa el autor o la autora con respecto a la obra indicada**[[2]](#footnote-2)** |
| 1.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 17.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 18.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 19.- |  |  |  |  |  |  |  |
| 20.- |  |  |  |  |  |  |  |

**RESUMEN DE AUTORÍAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de autores/autoras internos/internas** |  |
| **Número de autores/autoras externos/externas** |  |
| **Número de autores/autoras extranjeros/extranjeras** |  |
| **Número de obras totales** |  |
| **PORCENTAJE DE AUTORES/AUTORAS EXTERNOS/EXTERNAS** |  |
| **PORCENTAJE DE AUTORES/AUTORAS EXTRANJEROS/EXTRANJERAS** |  |

En , a de de

Firma y sello:

**EJEMPLO PRÁCTICO DE CÓMPUTO DE AUTORES/AUTORAS EXTERNOS/EXTERNAS Y EXTRANJEROS/EXTRANJERAS**

Supongamos que la colección que opta al sello de calidad ha editado en los cinco años que se evalúan un total de cinco libros:

1.- El primer libro es de un/una solo/sola autor/autora interno/interna de la propia universidad.

2.- El segundo libro también es de un/una solo/sola autor/autora de la propia universidad.

3.- El tercer libro tiene cinco autores/autoras. 4 de ellos/ellas externos/externas y 1 interno/interna. Los/las cuatro externos/externas, además son extranjeros/extranjeras.

4.- El cuarto libro tiene cuatro coautores/coautoras, tres de ellos/ellas externos/externas y uno/una interno/interna.

5.- El quinto libro tiene un/una solo/sola autor/autora, es externo/externa a la institución y además es extranjero/extranjera. El resumen del cuadro se realizaría de la siguiente manera:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1- Título de la obra | | 2.- Número de autores/autoras que tiene la obra | 3.- Nombre y apellidos del autor/autora | 4- Nombre de la institución a la que pertenece y lugar donde se encuentra la institución. | 5.- Pertenece a la propia institución de la editorial que presenta la candidatura? (SÍ O NO) | 6.- ¿Se trata de un/una autor/autora extranjero/extranjera o con filiación a una institución extranjera? (SÍ O NO) | 7.- Participación que representa el/la autor/autora con respecto a la obra indicada |
| 1.- | Título número 1 | 1 | Nombre autor 1 | Institución propia | SÍ | NO | **1** |
| 2.- | Título número 2 | 1 | Nombre autor 2 | Institución propia | SÍ | NO | **1** |
| 3.- | Título número 3 | 5 | Nombre autor 3 | Institución propia | SÍ | NO | 1/5=**0,20** |
| 4.- | Título número 3 | 5 | Nombre autor 4 | Institución EXTERNA | NO | SÍ | 1/5=**0,20** |
| 5.- | Título número 3 | 5 | Nombre autor 5 | Institución EXTERNA | NO | SÍ | 1/5=**0,20** |
| 6.- | Título número 3 | 5 | Nombre autor 6 | Institución EXTERNA | NO | SÍ | 1/5=**0,20** |
| 7.- | Título número 3 | 5 | Nombre autor 7 | Institución EXTERNA | NO | SÍ | 1/5=**0,20** |
| 8.- | Título número 4 | 4 | Nombre autor 8 | Institución propia | SÍ | NO | 1/4=**0,25** |
| 9.- | Título número 4 | 4 | Nombre autor 9 | Institución EXTERNA | NO | NO | 1/4=**0,25** |
| 10.- | Título número 4 | 4 | Nombre autor 10 | Institución EXTERNA | NO | NO | 1/4=**0,25** |
| 11.- | Título número 4 | 4 | Nombre autor 11 | Institución EXTERNA | NO | NO | 1/4=**0,25** |
| 12.- | Título número 5 | 1 | Nombre autor 12 | Institución EXTERNA | NO | SÍ | **1** |

**RESUMEN DE AUTORÍAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de autores/autoras internos/internas** | **1+1+0,20+0,25= 2,45** |
| **Número de autores/autoras externos/externas** | **0,2+0,2+0,2+0,2+0,25+0,25+0,25+1= 2,55** |
| **Número de autores/autoras extranjeros/extranjeras** | **0,2+0,2+0,2+0,2+1= 1,80** |
| **Número de obras totales** | **5** |
| **PORCENTAJE DE AUTORES/AUTORAS EXTERNOS/EXTERNAS** | **2,55/5\*100= 51% (en este ejemplo se superaría el umbral establecido en el indicador).** |
| **PORCENTAJE DE AUTORES/AUTORAS EXTRANJEROS/EXTRANJERAS** | **1,80/5\*100= 36% (en este ejemplo no se alcanzaría el umbral establecido en el indicador y no se lograría la mención de internacionalidad en caso de obtener el sello de Calidad.).** |

1. En caso de obras realizadas por un/una solo/sola autor/autora se deberá indicar una sola vez el título de la obra. En caso de obras colectivas, se deberá repetir en título de la obra en tantas filas como coautores /coautoras tenga dicha obra. [↑](#footnote-ref-1)
2. En esta última columna se deberá indicar el porcentaje de participación de un/una autor/autora con respecto a la obra indicada en cada caso. Es decir, si una obra tiene un/una solo/sola autor/autora se deberá indicar un 1. Si una obra tiene por ejemplo cinco coautores/coautoras, se deberá indicar 1/5= 0,20 en cada caso. [↑](#footnote-ref-2)